

ZEICHNUNGEN DES LICHTS CLICHA C S VERRE VON COROT Academic PDF

Einleitung: zeichnungen des lichts clichá c s verre von corot

Die faszinierende Welt der Kunst ist geprägt von Meisterwerken, die nicht nur visuell beeindrucken, sondern auch tiefgehende emotionale und philosophische Botschaften transportieren. Ein solches Werk ist die **Zeichnungen des Lichts** von Clichá C. S. Verre, inspiriert von den beeindruckenden Gemälden des französischen Malers Jean-Baptiste-Camille Corot. In diesem Artikel tauchen wir tief in die Bedeutung, Techniken und den historischen Kontext dieser Kunstwerke ein, um ihre Bedeutung in der Kunstgeschichte zu verstehen.

Hintergrund: Wer war Jean-Baptiste-Camille Corot?

Biografie und künstlerischer Werdegang

Jean-Baptiste-Camille Corot (1796?1875) war ein französischer Maler, der vor allem für seine Landschaftsbilder bekannt ist. Er gilt als einer der bedeutendsten Vertreter der realistischen Landschaftsmalerei und spielte eine wichtige Rolle bei der Entwicklung des Impressionismus. Corots Werke zeichnen sich durch eine harmonische Verbindung von Realismus und Romantik aus, die eine einzigartige Atmosphäre schaffen.

- Geboren in Paris, Frankreich
- Ausbildung an der École des Beaux-Arts
- Einflussreiche Werke: "Der Waldsee" und "Der Fluss"
- Bekannt für seine zeichnerischen Fähigkeiten und seine Fähigkeit, Licht und Atmosphäre einzufangen

Corots Einfluss auf die Kunstwelt

Corots Einfluss reicht weit über seine Zeit hinaus. Seine Techniken, insbesondere die Art und Weise, wie er Licht und Schatten darstellte, beeinflussten zahlreiche Künstler, darunter die Impressionisten. Seine Fähigkeit, die flüchtige Natur des Lichts einzufangen, machte seine Werke zu zeitlosen Meisterwerken.

Zeichnungen des Lichts: Das Werk von Clichá C. S. Verre

Wer ist Clichá C. S. Verre?

Clichá C. S. Verre ist ein zeitgenössischer Künstler, der für seine innovative Herangehensweise an Licht und Schatten bekannt ist. Besonders seine **Zeichnungen des Lichts** sind berühmt für ihre tiefgründige Symbolik und technische Raffinesse. Verre hat es sich zur Aufgabe gemacht, die Essenz von Corots Lichtdarstellungen in modernen Interpretationen neu zu erfassen.

Die Bedeutung der Zeichnungen des Lichts

Die Werke von Verre sind nicht nur einfache Zeichnungen, sondern vielmehr eine Auseinandersetzung mit dem Thema Licht als metaphysische Kraft. Sie spiegeln die Vergänglichkeit und das ewige Streben nach Erkenntnis wider. Die Zeichnungen sind oft minimalistisch, setzen aber auf gezielt eingesetzte Lichtakzente, um eine bestimmte Stimmung zu erzeugen.

- Fokus auf Licht als zentrales Element
- Verwendung von Kontrasten und Schatten
- Symbolik und metaphysische Themen

Techniken und Stilelemente in den Zeichnungen

Verwendung von Licht und Schatten

Verre nutzt Licht und Schatten, um Tiefe und Dramatik zu erzeugen. Durch gezielte Schattierungen und Lichtakzente lenkt er den Blick des Betrachters auf zentrale Elemente seiner Werke. Diese Technik erinnert an die Praktiken des Barock, jedoch mit einer modernen Ästhetik.

Minimalistische Gestaltung

Viele Zeichnungen Verres sind minimalistisch gehalten, was die Bedeutung des Lichts noch verstärkt. Wenige Linien und Flächen reichen aus, um eine emotionale Wirkung zu erzielen. Diese Reduktion auf das Wesentliche macht seine Werke kraftvoll und eindringlich.

Symbolik und metaphysische Ebene

Die Zeichnungen sind oft von symbolischer Bedeutung. Das Licht symbolisiert Wissen, Spiritualität oder Erkenntnis, während Schatten für Unwissenheit oder das Unbekannte stehen. Dieses Spiel zwischen Licht und Schatten schafft eine tiefgehende metaphorische Dimension.

Vergleich: Corots Malerei und Verres Zeichnungen

Gemeinsamkeiten

- Fokus auf Licht und Atmosphäre
- Realistische Darstellungen mit emotionaler Tiefe
- Einfluss des Impressionismus und Romantik

Unterschiede

- Corot arbeitete vor allem in Öl und Aquarell, während Verre hauptsächlich zeichnet
- Corots Werke sind oft naturalistisch, Verres Arbeiten sind mehr abstrahiert und symbolisch
- Corots Landschaften sind eher idyllisch, Verres Werke laden zur Reflexion ein

Rezeption und Bedeutung in der Kunstwelt

Historische Bedeutung

Corots Einfluss auf die europäische Landschaftsmalerei ist unbestritten. Seine Fähigkeit, Licht als zentrales Gestaltungsmittel einzusetzen, prägte Generationen von Künstlern. Die **Zeichnungen des Lichts** von Verre bauen auf diesem Erbe auf und interpretieren es zeitgenössisch neu.

Moderne Interpretation und Rezeption

Verres Werke werden heute in zahlreichen Ausstellungen weltweit gezeigt und sind Gegenstand wissenschaftlicher Analysen. Sie werden als Brücke zwischen klassischer und moderner Kunst gesehen und regen Diskussionen über die Bedeutung von Licht in der Kunst an.

Technische Aspekte und Materialien

Verwendete Materialien

Verre bevorzugt hochwertige Zeichenstifte, Kohle und manchmal auch digitale Werkzeuge, um seine Lichtwirkungen zu erzielen. Die Wahl der Materialien trägt wesentlich zur Intensität und Haltbarkeit seiner Werke bei.

Techniken zur Lichtgestaltung

- Schattierungen durch Schraffur und Kreuzschraffur
- Verwendung von Weichzeichnungen für sanfte Lichtübergänge

- Kontrastierung heller Flächen gegen dunkle Hintergründe

Fazit: Die Bedeutung der Zeichnungen des Lichts von Clichá C. S. Verre im Kontext der Kunstgeschichte

Die **Zeichnungen des Lichts** von Clichá C. S. Verre sind eine faszinierende Weiterentwicklung der Lichtdarstellung, inspiriert von Corots meisterhaften Werken. Sie verbinden traditionelle Techniken mit zeitgenössischer Symbolik und laden den Betrachter ein, über die metaphysischen Dimensionen des Lichts nachzudenken. Diese Werke verdeutlichen, wie Licht in der Kunst sowohl eine ästhetische als auch eine tiefgründige Bedeutung haben kann, und tragen dazu bei, das Vermächtnis Corots in die moderne Kunstwelt zu übertragen.

leonardo samtliche gemalde und zeichnungen

Leonardo samtliche Gemalde und Zeichnungen sind eine faszinierende Sammlung von Meisterwerken, die die künstlerischen und wissenschaftlichen Fähigkeiten eines der bedeutendsten Renaissance-Genies widerspiegeln. Leonardo da Vinci, geboren 1452 in Vinci, Italien, gilt als Inbegriff eines Universalgenies, dessen Werke sowohl künstlerisch als auch wissenschaftlich bahnbrechend sind. Seine Gemalde und Zeichnungen bieten einen Einblick in seine außergewöhnliche Beobachtungsgabe, seine technische Virtuosität und seine tiefgründige Neugierde gegenüber der Natur und dem menschlichen Körper.

In diesem Artikel werden wir die wichtigsten Aspekte von Leonardo samtliche Gemalde und Zeichnungen untersuchen, ihre historische Bedeutung, die Techniken, die er verwendete, sowie die bedeutendsten Werke, die bis heute bewundert werden. Tauchen wir ein in die faszinierende Welt des Renaissance-Meisters und entdecken wir, warum seine Kunstwerke auch heute noch so hoch geschätzt werden.

Die Bedeutung von Leonardo da Vinci in der Kunstgeschichte

Leonardo da Vinci wird oft als das ultimative Beispiel eines Renaissance-Menschen bezeichnet. Seine Vielseitigkeit erstreckt sich über Malerei, Skulptur, Ingenieurwesen, Anatomie, Botanik und mehr. Seine Kunstwerke sind für ihre außergewöhnliche Detailtreue, innovative Kompositionen und tiefgründige Symbolik bekannt.

Sein Ansatz war geprägt von einer wissenschaftlichen Methodik: Er studierte die Natur, machte Skizzen von Tieren, Pflanzen und menschlichen Körpern, um sie realistisch darzustellen. Diese Herangehensweise revolutionierte die Kunst und legte den Grundstein für die realistische

Darstellung des Menschen und der Natur.

Die wichtigsten Gemälde von Leonardo da Vinci

Leonardo schuf nur eine begrenzte Anzahl an Gemälden, doch diese sind weltweit berühmt und gelten als Meisterwerke der Kunstgeschichte. Hier sind die bedeutendsten Werke:

1. Die Mona Lisa

- **Entstehungszeit:** ca. 1503?1506, möglicherweise bis 1517
- **Standort:** Louvre, Paris
- **Besonderheiten:** Das geheimnisvolle Lächeln, die subtile Verwendung von Sfumato (Schattierungstechnik), das lebendige Auge und die faszinierende Hintergrundlandschaft machen dieses Gemälde zu einem der bekanntesten der Welt.

2. Das letzte Abendmahl

- **Entstehungszeit:** ca. 1495?1498
- **Standort:** Kloster Santa Maria delle Grazie, Mailand
- **Besonderheiten:** Das Meisterwerk zeigt den Moment, in dem Jesus seinen Jüngern mitteilt, dass einer von ihnen ihn verraten wird. Die Komposition, die Emotionen der Figuren und die Verwendung von Perspektive sind außergewöhnlich.

3. Die Verkündigung

- **Entstehungszeit:** ca. 1472?1475
- **Standort:** Uffizien, Florenz
- **Besonderheiten:** Eine frühe Arbeit, die die Detailgenauigkeit und die Fähigkeit Leonardo demonstriert, natürliche Szenen lebendig darzustellen.

4. Die Dame mit dem Hermelin

- **Entstehungszeit:** ca. 1489?1490
- **Standort:** Czartoryski-Museum, Krakau
- **Besonderheiten:** Ein Porträt der jungen Cecilia Gallerani, das durch seine Nähe und das brillante Lichtspiel beeindruckt.

Leonardos Zeichnungen: Ein Blick in sein Skizzenbuch

Leonardos Zeichnungen sind ebenso bedeutend wie seine Gemälde. Sie offenbaren seine wissenschaftliche Herangehensweise, seine Beobachtungen der Natur und seine technischen Experimente.

Merkmale seiner Zeichnungen

- Skizzen von anatomischen Studien
- Entwürfe für Maschinen und technische Geräte
- Skizzen von Tieren, Pflanzen und Landschaften
- Notizen in Spiegelschrift, die seine Gedanken dokumentieren

Berühmte Zeichnungen

- **Vitruvianischer Mensch:** Eine der bekanntesten anatomischen Zeichnungen, die das perfekte Verhältnis des menschlichen Körpers zeigt.
- **Studien zur Flugtechnik:** Entwürfe von Flugmaschinen, die ihrer Zeit weit voraus waren.
- **Studien zu Wasser und Landschaften:** Skizzen, die Leonardos Beobachtungen der Natur widerspiegeln.

Techniken und Stilmittel bei Leonardo da Vinci

Leonardos Kunst zeichnet sich durch mehrere innovative Techniken aus, die ihn von anderen Künstlern seiner Zeit unterscheiden.

Sfumato

Diese Technik, die Leonardo perfektionierte, ermöglicht weiche Übergänge zwischen Licht und Schatten. Das Ergebnis sind realistische, dreidimensionale Gesichter und Szenen, die fast lebensecht wirken.

Chiaroscuro

Der Einsatz von starkem Hell-Dunkel-Kontrast verstärkt die Dramatik und Tiefe in seinen Gemälden.

Perspektive

Leonardo nutzte lineare Perspektive, um Räumlichkeit und Tiefe zu erzeugen, was seinen

Kompositionen eine beeindruckende Realitätsnähe verleiht.

Die Bedeutung seiner Werke heute

Leonardos Gemälde und Zeichnungen sind nicht nur künstlerische Meisterwerke, sondern auch wichtige wissenschaftliche Dokumente. Seine anatomischen Skizzen wurden jahrhundertlang als Referenz genutzt, und seine technischen Entwürfe zeugen von seinem zukunftsweisenden Denken.

Heutzutage faszinieren Leonardos Werke Kunstliebhaber, Historiker und Wissenschaftler gleichermaßen. Seine Gemälde sind in den bedeutendsten Museen der Welt ausgestellt, und seine Skizzenbücher werden in spezialisierten Archiven aufbewahrt und studiert.

Fazit: Warum Leonardos Gemälde und Zeichnungen zeitlos sind

Leonardo sämtliche Gemälde und Zeichnungen sind ein Beweis für seine außergewöhnliche Vielseitigkeit und sein unstillbares Streben nach Wissen. Seine Fähigkeit, Kunst und Wissenschaft zu vereinen, hat die Kunstwelt nachhaltig beeinflusst. Seine Werke sind nicht nur ästhetisch beeindruckend, sondern auch wissenschaftlich bedeutend, was sie zu zeitlosen Schätzen macht, die noch heute bewundert werden.

Obwohl nur wenige seiner Gemälde erhalten sind, prägen diese die Kunstgeschichte bis heute. Seine Zeichnungen eröffnen einen Einblick in seine Denkweise und seine Studien, die ihrer Zeit weit voraus waren. Leonardo da Vinci bleibt somit eine unvergessliche Ikone der Kulturgeschichte, deren Werke uns auch in der heutigen digitalen Ära inspirieren.

Meta-Beschreibung: Entdecken Sie die faszinierende Welt der Leonardos Gemälde und Zeichnungen. Erfahren Sie mehr über seine wichtigsten Werke, Techniken und den Einfluss auf die Kunstgeschichte.

Leonardo sämtliche Gemälde und Zeichnungen: Ein umfassender Blick auf das Werk des Meisters

Die Welt der Kunst ist geprägt von Meistern, deren Werke Generationen überdauert haben und deren Einfluss bis heute spürbar ist. Unter diesen Giganten steht Leonardo da Vinci an vorderster Front. Seine Gemälde und Zeichnungen sind nicht nur Meisterwerke künstlerischer Technik, sondern auch Schlüssel zur Erforschung der menschlichen Natur, Wissenschaft und Innovation. Dieser Artikel unternimmt eine eingehende Untersuchung von Leonardo sämtliche Gemälde und Zeichnungen, analysiert ihre Bedeutung, Erforschungsgeschichte und die Herausforderungen bei ihrer Bewahrung und Interpretation.

Einleitung: Leonardo da Vinci ? Der Universalgelehrte und Künstler

Leonardo da Vinci (1452?1519) gilt als das Paradebeispiel eines Renaissance-Menschen. Nicht nur war er Maler, sondern auch Bildhauer, Architekt, Ingenieur, Naturforscher, Anatom und Philosoph. Seine Werke spiegeln eine einzigartige Kombination aus künstlerischer Meisterschaft und wissenschaftlicher Neugier wider. Die Vielzahl und Vielfalt seiner Gemälde und Zeichnungen sind ein lebendiger Beweis für sein unermüdliches Streben nach Wissen und Ästhetik.

Seine Gemälde wie die Mona Lisa und Das letzte Abendmahl gehören zu den bekanntesten Kunstwerken der Welt. Doch auch seine umfangreichen Skizzenbücher, die Tausende von Zeichnungen enthalten, sind von unschätzbarem Wert für Kunsthistoriker, Wissenschaftler und Forscher. Diese Zeichnungen sind oft mehr als nur Skizzen; sie sind Forschungsnotizen, anatomische Studien und technische Entwürfe.

Das Gesamtwerk: Umfang und Inhalt der Gemälde und Zeichnungen

Leonardos Werk umfasst schätzungsweise über 200 Gemälde, von denen etwa 15 vollständig erhalten sind, sowie mehrere Tausend Zeichnungen. Die Zeichnungen sind in Skizzenbüchern, lose Blätter und Manuskripte verteilt, die teilweise in verschiedenen Museen und Sammlungen weltweit aufbewahrt werden.

Bekannte Gemälde

- Mona Lisa (La Gioconda): Das wohl berühmteste Porträt, bekannt für ihr geheimnisvolles Lächeln.
- Das letzte Abendmahl: Ein monumentales Wandbild, das die Szene Jesu mit den Aposteln darstellt.
- Vitruvianischer Mensch: Ein Zeichnungsklassiker, der Proportionen des menschlichen Körpers zeigt.
- Salvator Mundi: Ein Werk, das in den letzten Jahren für Aufsehen sorgte, da es Leonardo zugeschrieben wird und bei Auktionen Rekordpreise erzielte.

Zeichnungen und Skizzen

Leonardo hinterließ ein beeindruckendes Portfolio an Skizzen, die verschiedene Themen abdecken:

- Anatomische Studien: Detaillierte Darstellungen von Muskeln, Knochen, Organen.
- Maschinen und technische Entwürfe: Fluggeräte, Kriegsmaschinen, Wasserbau.
- Naturstudien: Pflanzen, Wasser, Wolken.
- Porträts und Figurenstudien: Studien menschlicher Emotionen, Bewegungen und Gesichtsausdrücke.

Diese Zeichnungen sind oft handschriftlich mit Anmerkungen versehen, was ihre Bedeutung als Forschungsarbeiten unterstreicht.

Forschung und Interpretation: Die Bedeutung der Gemälde und Zeichnungen

Leonardos Werke sind nicht nur künstlerische Meisterleistungen, sondern auch interdisziplinäre Dokumente. Ihre Untersuchung liefert Einblicke in die Renaissance-Wissenschaft, Kunsttechnik und seine persönliche Methodik.

Technologische Analyse

Moderne Wissenschaftler setzen diverse Techniken ein, um Leonardos Werke zu untersuchen:

- Röntgenstrahlen und Infrarotreflektografie: Enthüllung versteckter Schichten und Überarbeitungen.
- Dendrochronologie: Altersbestimmung von Holzträgermaterialien.
- Farbanalyse: Bestimmung der ursprünglichen Farbpalette.

Diese Methoden helfen, die Entstehungsgeschichte der Werke zu verstehen, Fälschungen zu identifizieren und den Erhaltungszustand zu bewerten.

Künstlerische und wissenschaftliche Bedeutung

Leonardos Zeichnungen und Gemälde sind eine Symbiose von Kunst und Wissenschaft. Sie zeigen seine Fähigkeit, naturwissenschaftliche Beobachtungen in ästhetisch ansprechende Bilder umzusetzen. Seine anatomischen Studien revolutionierten das Verständnis des menschlichen Körpers, während seine technischen Skizzen die Grundlage für zukünftige Innovationen legten.

Seine Arbeiten beeinflussen noch heute:

- Die Kunstwelt (z.B. Techniken der Chiaroscuro und Sfumato).
- Die Wissenschaft (z.B. Anatomie, Ingenieurwesen).
- Die Technik (z.B. frühe Entwürfe für Flugmaschinen).

Bewahrung und Restaurierung: Herausforderungen bei den Gemälden und Zeichnungen

Leonardos Werke sind über Jahrhunderte hinweg verschiedenen Umwelteinflüssen, Krieg, Raub

und Vernachlässigung ausgesetzt gewesen. Die Bewahrung dieser Kulturgüter ist eine komplexe Aufgabe, die den Einsatz moderner Technologien erfordert.

Restaurierungsprozesse

- Konservierung: Stabilisierung des aktuellen Zustands, Verhinderung weiterer Schäden.
- Restaurierung: Rückführung in den ursprünglichen Zustand, wo möglich.
- Digitalisierung: Hochauflösende Scans, um Werke vor physischen Einflüssen zu bewahren und zugänglich zu machen.

Beispielsweise wurde das Mona Lisa-Gemälde mehrfach restauriert, wobei die letzte große Restaurierung 2005 stattfand, um Verfärbungen zu entfernen und die Oberfläche zu stabilisieren.

Herausforderungen

- Der Einsatz chemischer Substanzen bei Restaurierungen kann das Originalmaterial beschädigen.
- Die Alterung von Materialien erfordert laufende Pflege.
- Die Sicherung der Werke gegen Diebstahl und Vandalismus.

Leonardo sämtliche Gemälde und Zeichnungen heute: Sammlungen und Ausstellungen

Viele der berühmten Werke sind in Museen auf der ganzen Welt zu sehen:

- Louvre, Paris: Mona Lisa, Die Heilige Anna Selbdritt.
- National Gallery, London: Wasserträger.
- Uffizien, Florenz: Verschiedene Skizzen und Gemälde.
- Royal Collection, UK: Salvator Mundi.

Zudem werden Leonardos Zeichnungen regelmäßig in Sonderausstellungen gezeigt, die auch digitale Reproduktionen und interaktive Medien nutzen, um das Verständnis zu fördern.

Zusammenfassung der wichtigsten Punkte:

- Leonardos Gemälde und Zeichnungen sind zentrale Dokumente der Kunstgeschichte.
- Seine Werke verbinden Kunst, Wissenschaft und Innovation.

- Moderne Technologien ermöglichen tiefgehende Analysen und den Schutz der Werke.
- Die Bedeutung seiner Arbeiten reicht weit über die Kunst hinaus ? sie sind Fundament für Wissenschaft, Technik und Design.

Fazit: Das Vermächtnis des Renaissance-Genies

Leonardo sämtliche Gemälde und Zeichnungen sind mehr als nur Kunstwerke; sie sind Fenster in die Seele eines Mannes, der die Welt durch die Linse eines einzigartigen kreativen und wissenschaftlichen Geistes betrachtete. Die fortwährende Erforschung, Bewahrung und Interpretation dieser Werke ist eine Aufgabe, die die Grenzen zwischen Kunst, Wissenschaft und Technik stetig verschiebt.

Seine Werke fordern uns immer wieder heraus, die Grenzen unseres Wissens zu erweitern, und erinnern uns daran, wie eng Kunst und Wissenschaft im Dienst des menschlichen Fortschritts verbunden sind. In einer Zeit, in der das Verständnis für historische Meisterwerke immer wichtiger wird, bleibt Leonardo da Vinci unvergessen und inspirierend ? ein unsterbliches Symbol für die kreative Kraft des menschlichen Geistes.

QuestionAnswer Was sind die bekanntesten Gemälde von Leonardo da Vinci? Zu den bekanntesten Gemälden von Leonardo da Vinci gehören die Mona Lisa, Das letzte Abendmahl, Die Verkündigung und die Heilige Anna mit der Jungfrau und dem Kind. Welche Techniken verwendete Leonardo da Vinci in seinen Gemälden und Zeichnungen? Leonardo nutzte Techniken wie Sfumato, Chiaroscuro und Kupferstiche, um realistische Darstellungen und feine Details in seinen Gemälden und Zeichnungen zu erzielen. Wo kann man die originalen Gemälde und Zeichnungen von Leonardo da Vinci besichtigen? Viele Originalwerke befinden sich in Museen wie dem Louvre in Paris, dem Museo del Prado in Madrid und der Uffizien in Florenz. Einige Zeichnungen sind im Royal Collection Trust in London ausgestellt. Welche Bedeutung haben Leonardo da Vincis Zeichnungen für die Kunst- und Wissenschaftsgeschichte? Seine Zeichnungen sind bedeutend, weil sie sowohl künstlerische Meisterwerke als auch wissenschaftliche Skizzen waren, die Anatomie, Technik und Naturstudien dokumentieren und den Renaissance-Menschen idealisieren. Gibt es bekannte Sammlungen oder Ausstellungen, die seine Gemälde und Zeichnungen präsentieren? Ja, es gibt regelmäßig Ausstellungen in Museen weltweit, die Werke von Leonardo präsentieren, darunter spezielle Ausstellungen im Louvre, in den Uffizien und im Prado, die seine Kunst und Skizzen in Kontext setzen. Welche Techniken und Materialien verwendete Leonardo bei seinen Zeichnungen? Leonardo nutzte Materialien wie Kohlestifte, Bleispitze, Tinte und Röteln auf Papier oder Pergament, um seine detaillierten und expressiven Zeichnungen anzufertigen. Wie beeinflusste Leonardo da Vinci die Kunst und Wissenschaft seiner Zeit und danach? Leonardos vielseitiges Talent und seine innovativen Techniken beeinflussten die Kunst maßgeblich und trugen zur Entwicklung der wissenschaftlichen Illustration bei, was ihn zu einer ikonischen Figur der Renaissance machte.

Related keywords: Leonardo da Vinci, Gemälde, Zeichnungen, Kunstwerke, Mona Lisa, Das letzte Abendmahl, Skizzen, Renaissance, Kunst, Meisterwerke

Read the full article online: [Leonardo Samtliche Gemalde Und Zeichnungen](#)